



ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE TALLERES DE REPARACIÓN DE VEHÍCULOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

C./ Puerta San Miguel, nº18, 1º, 1ª, 46800-XÀTIVA (Valencia)
www.astac.es - www.facebook.com/astacasociacion

. circular técnica. Tipologías de acabados de pintura .

Tipologías de acabados de pintura

=====

La importancia de la elección del correcto acabado de pintura en las valoraciones de carrocería

Analizamos a continuación los principales sistemas empleados en la actualidad: Acabados monocapa, Acabados bicapa (sólidos, metalizados y perlados); Acabados tricapa; Lacas tintadas; y otros acabados (cuatricapas y pinturas tornasoladas)

La elección del correcto acabado de pintura en la valoración de un vehículo puede marcar grandes diferencias, tanto en los resultados de la mano de obra como en los materiales de pintura, y por tanto influir directamente en la rentabilidad de la reparación.

En este apartado es frecuente observar errores al seleccionar el tipo de acabado, que, en algunos casos, pueden suponer pequeñas diferencias, pero, en otros, éstas pueden ser enormes, debido al elevado importe de algunos de los básicos necesarios y del tiempo necesario para formular y aplicar muchos de los colores actuales.

Con el fin de poder identificar mejor los diferentes tipos de acabado hacemos un repaso a los principales sistemas empleados en la actualidad, aunque en caso de duda la mejor opción es consultar los componentes necesarios para la formulación del color antes realizar la valoración.

ACABADOS MONOCAPA:

Composición:

Única capa de pintura que una vez aplicada proporciona brillo directo, por lo que solo requiere formular el color de acuerdo al código correspondiente.

1. Capa base de color+brillo

Es el acabado más económico utiliza una sola capa de pintura que aporta el color y el brillo necesario en un solo producto.

ACABADOS BICAPA:

SÓLIDO

Composición:

Capa de pintura que requiere formular el color de acuerdo al código correspondiente y la preparación del barniz que se aplica posteriormente.

1. Capa base de color

2. Capa de barniz

El tiempo de mano de obra será superior al monocapa por ser necesario preparar y aplicar dos capas diferentes. Los materiales de pintura se incrementan al ser necesaria la aplicación de una capa de barniz además del color liso.

BICAPA METALIZADO

Composición:

Capa de pintura compuesta por diferentes colores que proporcionan el color principal a los que se añaden uno o varios básicos con partículas de aluminio. Estas partículas pueden tener diferentes tamaños y formas con el fin de crear diferentes efectos. Finalmente se aplica una capa de barniz.

1. Capa base de color + pigmentos de aluminio.

2. Capa de barniz

El tiempo de mano de obra será el mismo que el de un bicapa sólido y el precio de los materiales puede variar mínimamente. Muchos baremos consideran los mismos importes para el bicapa sólido y el bicapa metalizado.

BICAPA PERLADO

Composición:

Capa de pintura compuesta por diferentes colores que proporcionan el color principal a los que se añaden al menos un básico de pintura perlada, generalmente pueden incorporar uno o varios básicos con partículas de aluminio. Finalmente se aplica una capa de barniz.

Actualmente la gran mayoría de colores bicapa que no son sólidos o grises metalizados (platas) son de esta tipología de acabados

1. Capa base de color + pigmentos de aluminio y/o perlados.

2. Capa de barniz.

El tiempo de mano de obra será el mismo que el de un bicapa sólido o metalizado, pero el precio de los materiales se incrementa por el mayor importe de los básicos perlados.

ACABADOS TRICAPA

Composición:

Capa de pintura base compuesta de por diferentes básicos, seguida de una capa translúcida compuesta generalmente de pigmentos de óxido de titanio recubierto y una capa final de barniz transparente.

1. **Capa base de color**
2. **Capa translúcida de efecto (generalmente perlado)**
3. **Barniz de acabado transparente**

El tiempo de mano de obra es más elevado por ser necesaria la preparación y aplicación de 3 capas. El precio de los materiales también se incrementa por el coste y cantidad de los básicos perlados empleados.

LACAS TINTADAS

Composición:

Capa de pintura base compuesta de por diferentes colores que pueden incorporar básicos con partículas de aluminio, básicos de pintura perlada, e incluso básicos especiales de elevado coste. Posteriormente se aplica una capa de barniz tintado y una final de barniz transparente.

1. **Capa base de color**
2. **Capa de barniz tintado**
3. **Barniz de acabado transparente**

El tiempo de mano de obra se incrementa por ser necesaria la preparación y aplicación de 3 capas. El precio de los materiales asciende notablemente por el alto coste de los básicos empleados para formular las primeras capas.

Estos son los acabados más frecuentes definidos en los baremos, pero además existen otros menos empleados en la actualidad y que en la mayoría de los baremos no se contemplan.

OTROS ACABADOS:

ACABADOS CUATRICAPA

A fecha de hoy son acabados especiales y muy poco frecuentes

Ejemplo de composición:

Capa de pintura base compuesta de por diferentes básicos, seguida de una capa translúcida de pigmentos de óxido de titanio recubierto, una tercera capa de efecto o barniz tintado y una capa final de barniz transparente.

1. **Capa base de color**
2. **Capa translúcida de efecto (generalmente perlado)**

3. Capa de efecto o barniz tintado

4. Barniz de acabado transparente

El tiempo de mano de obra se incrementa por ser necesaria la preparación y aplicación de 4 capas. El precio de los materiales asciende notablemente por el alto coste de los básicos empleados para formular las capas de color y efecto.

PINTURAS TORNASOL O EFECTO CAMALEÓN

Son pinturas de efectos muy especiales y generalmente aplicadas en el repintado y pocas veces en origen.

Composición:

Suelen estar compuestas por tres capas diferentes (Tricapa)

- 1. Capa base de color negro**
- 2. Capa de pintura tornasolada o efecto camaleón**
- 3. Barniz de acabado transparente**

El tiempo de mano de obra se incrementa por ser necesaria la preparación y aplicación de 3 capas. El precio de los materiales asciende notablemente por el alto coste de la pintura tornasolada.